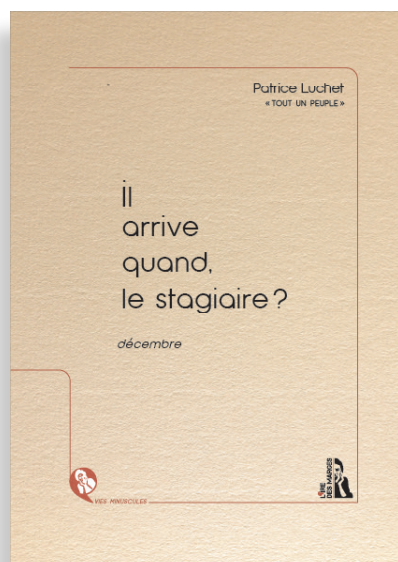


# Il arrive quand, le stagiaire ? Patrice Luchet

## décembre



Conception graphique : L'Ire des marges

PARUTION LE 17 NOVEMBRE 2022

NOUVELLE POÉTIQUE / LITTÉRATURE FRANÇAISE

PRIX : 6 €

FORMAT : 14,8X21 CM

PAGINATION : 32

RELIÉ - COUSU

COLLECTION VIES MINUSCULES

ISBN : 979-10-92173-72-7



DIFFUSION CEDIF / DISTRIBUTION POLLEN

Chaque ouvrage de la collection «vies minuscules» est confectionné manuellement dans l'atelier de la maison d'édition. Il est constitué d'un cahier de 32 pages maximum, imprimé sur un papier vergé ivoire et assemblé à sa couverture par un fil de lin glacé de couleur cerise.

### COLLECTION VIES MINUSCULES

Récits,  
nouvelles,  
séries,

textes hybrides,

la collection propose  
une littérature de création

et ouvre un espace pour écrire l'ordinaire,  
le modeste, l'inaperçu  
et les destins invisibles.



### LE 4<sup>E</sup> ÉPISODE DE LA SÉRIE « TOUT UN PEUPLE »

**Quand on est en troisième, décembre, c'est le mois du stage en entreprise.**

Hristo n'a rien trouvé et reste au collège. Lucie est au Parlement européen, sa mère y a ses entrées, d'autres sont au supermarché du quartier.

Aymen traverse la zone du chantier pour se rendre à la pharmacie qui l'accueille, comme il le fait tous les matins pour aller au collège. S'y croisent dès l'aube les ouvriers et les livreurs qui déboulent de tous côtés au volant de leurs camions, des intérimaires égarés et les derniers fêtards de la nuit.

En chemin, il songe aux autres, les filles et garçons de sa classe : Vasil, tout frêle, qui travaille déjà sur les chantiers, Laurane et sa fragilité, et Fatima qui rêve de vivre dans la forêt, au pays d'Aliouché, une promesse de beauté, un luxe, une échappatoire à la brutalité de la ville.

Bravant une pluie soudaine et diluvienne, rêvant d'ailleurs, il poursuit son chemin, résolu, entre les trottoirs défoncés.

**Dans ce 4<sup>e</sup> épisode, Patrice Luchet poursuit son exploration du monde de l'adolescence autour de la figure d'Aymen, portant, dans cette nouvelle, son attention sur l'environnement périurbain dans lequel évoluent ses personnages. Une zone grise à la périphérie de la ville, un monde vide de paysage, qui exprime la mise au ban de celles et ceux qui l'habitent.**

### LA SÉRIE

**Tout un Peuple** est une série de nouvelles poétiques mettant en scène une trentaine d'adolescentes et d'adolescents d'une classe de troisième confrontés dans leur quotidien à des événements intimes ou collectifs : ces jeunes gens sont les personnages d'une fresque qui se composera de douze épisodes pour une année de leur vie.

Au fil de l'année et des fictions, il sera question de relations filles/garçons, de sexualité, de religion, de politique. Du rapport à la mort, au monde du travail, de la joie et de la difficulté de grandir.

Dans cette série, Patrice Luchet interroge le regard que les adolescents d'aujourd'hui portent sur une société qui les construit autant qu'ils la construisent.

**Ces 12 nouvelles s'adressent autant aux parents, aux enseignants qu'aux adolescents eux-mêmes. Chaque texte propose une nouvelle fiction qui peut se lire indépendamment des autres.**

### Déjà parues dans la série « Tout un Peuple » :

- *La Rentrée de tout un Peuple - septembre (1/09/2021)*
- *Au Funérarium - avril (8/03/2022)*
- *Vivre au banc - juillet (7/04/2022)*



### L'AUTEUR

**Patrice Luchet** est né à Agen et vit à Bordeaux. Auteur et enseignant, il écrit des textes sur notre société, s'interrogeant sur la figure de l'adolescence. Lire en public et à voix haute est une de ses pratiques préférées.

Il prend part aux collectifs **BoXoN** et **poésie mobile**. Il est à l'initiative de la création de la Maison de la Poésie de Bordeaux.

### Il a publié chez d'autres éditeurs :

- *Déclarés MIE* (2019) et *Funky collège* (2017) aux éditions Moires
- *L'argent public, à quoi ça sert ? #2, Faire un livre, N'A QU'1 ŒIL*, 2019
- *Le sort du parasol*, éditions Série discrète, 2015
- *Offrez des pissenlits*, éditions Contre-pied, 2010



© DR